

文化部文化資產局_1916 文創工坊

2021 年暑期「以工換技」實習徵選報名簡章

壹、計畫目的

文化部文化資產局_1916 文創工坊邀集全台藝術、技藝、文創類工作者進駐園區，2016 年 7 月份後有 30 餘家業者齊聚一堂。為了能夠將台灣藝術、技藝、文創精神及技術持續傳承，發揚光大，1916 文創工坊規劃暑期學生實習活動，提供國內大專院校學生技能體驗與校外實習的機會。透過技能交流的模式，讓學生藉由個人專長及服務換取免費學習的經驗，此活動協助學生提早進入相關領域的職場中，學習專業技能，並在服務期間取得實習證明。

誠摯邀請喜歡文創、技藝、藝術文化的國內大專院校學生參與本次活動(不分科系)。希望透過不同背景的視野與文化，交流迸發出絢爛的火花，更希望透過熱情的經驗分享，渲染更多的學生瞭解臺中文化部文化資產園區最在地、特殊的文化景象。

貳、辦理單位

主辦單位：文化部文化資產園區發展推廣中心

協辦單位：富雨洋傘有限公司、耕恬手作工坊、純粹路人假 Margot、福器飾物工作室、松斗林企業社、彤漾藍工作室、林.照相館、暹韃屋皮革坊、土星垣創意工作室、禾豐國際事業有限公司、展開設計有限公司、臻功夫皂坊、Su Studio · 手職人工作室、臥雲工作室、文化部文化資產園區發展推廣中心。

參、徵求對象與人數

對文創、技藝、工藝、藝術、文化有興趣，具備設計、文書、行銷企劃等個人專長及服務能力之國內大專院校學生 55 名。

肆、活動日期與地點

1. 日期：110 年 7 月 1 日(四)至 110 年 8 月 31 日(二)，為期九週。(依實際排班彈性調整)
2. 地點：文化部文化資產園區 1916 文創工坊。

伍、實習規劃

1. 學生的權利及義務

(1) 體驗實習

活動期間可體驗商品 DIY、彩繪、手作、攝影等專業能力，並與現場工作人員面對面交流互動，了解產業技能、特色等相關內容。

(2) 工作服務實習

於駐點廠商實際服務學習，親身體驗營運管理、櫃台接待、行銷活動、日常門面設計等店面經營。

(3) 獲選之學生，需提供相關個人資料以便協助本活動之相關宣傳。

(4) 實習期間提供 120-360 小時以上的個人服務（含學習時間）。依照工作內容需求，廠商可徵求學生之專業貢獻。時數細節由獲選學生與媒合廠商溝通雙方議定後認定。

(5) 實習期間，每周需完成實習周誌並附上照片，作為實習紀錄。

● 獲選學生享有暑期的技藝學習及服務實習之證明，無需繳交相關費用（本計畫不包含學生至駐點廠商的交通與食宿費用，學生需自行負擔。廠商不支薪，保險需由實習學生自屬的學校辦理）。

(6) 實習期間應遵循「1916 文創工坊實習生管理辦法」之相關規定。

(7) 特別注意事項：各校因實習辦法不同，為能夠確實掌握學生實習狀況，實習學生應找到至少一位實習導師，實習導師應為實習生系上教師，並依據各系所之規定辦理下列工作：實習期間可前往實習場域訪視、成績登錄、時數認可、學生保險辦理…等，以及其他系上規定之實習實施辦法。本中心將頒發實習導師感謝狀以茲感謝。

陸、實習媒合說明會報名方式與徵選流程

1. 實習媒合說明會報名受理時間：

即日起至 110 年 4 月 23 日(五)下午 16 點截止。

2. 報名方式與徵選流程：

(1) 填寫以下網址之報名表單（請務必填寫）

<https://tinyurl.com/ybtah9og>



(2) 實習媒合說明會場次有 110/4/17(六)、110/4/24(六)。請於填寫報名表單時

一併勾選一場。說明會於上午 10:30 開始至下午 16:00(午餐自理)。參加說明會的學生請於當日上午 10:15-10:30 至文化部文化資產園區內，求是書院-演講廳完成報到。

(3) 說明會的時程表如下：

| 時間 | 事項 | 地點 | 備註 |
|-------------|-------------|----------------------------------|---|
| 10:15-10:30 | 報到 | 文化部文化資產園區 求是書院-演講廳 | |
| 10:30-11:00 | 1916 文創工坊介紹 | 文化部文化資產園區 求是書院-演講廳 | |
| 11:00-11:30 | 1916 文創工坊導覽 | 1916 文創工坊 | |
| 午餐自理 | | | |
| 13:00-15:30 | 媒合面試 | 至各廠商攤位進行面試 | |
| 15:30-16:00 | 繳回媒合志願表 | 文化部文化資產園區 1916 文創工坊 R12-44 | 繳交報名表、 個資同意書、 實習老師同意書、 繳回媒合志願表 |

(4) 說明會當日請攜帶以下資料：

- 將附件一、附件二、附件三之實習報名表、個資同意書、實習指導老師同意書，印出並簽章。
- 如有其他能力證明附件(如作品集或是競賽、參與相關活動之證明文件)，可以任何形式當日備妥或以電子檔案寄給業者參考。

3. 實習錄取名單公告：

(1) 公告時間：110 年 5 月 3 日（一）下午 14:00。

(2) 公告方式：以電子郵件通知實習錄取學生。

(3) 公告後請留意電子信箱內之通知信件，並於時限內完成信件內確認表單，未完成表單者視同放棄。

4. 實習生教育訓練：110 年 6 月 12 日(六)下午 14:00。

5. 正式實習：110年7月1日(四)至110年8月31日(二)。

柒、遴選與媒合

1. 學生報名後，由主辦單位與相關單位召開工作會議遴選出實習學生，公告於1916文創工坊粉絲頁並以電子郵件通知。
2. 實習媒合：報名學生將由參與的廠商業者依其報名資料及專長進行配對，若雙方配對一致，則該學生列為入選名單，並交由主辦單位統合名單。
3. 實習結束後，會由文化部文化資產園區發展推廣中心頒發實習證明，而學校的實習認證需自行確認。

捌、實習業者簡介

| 業者 | 富雨洋傘 | 耕恬手作工坊 | 純粹路人假 Margot | 福器飾物工作室 |
|------|---|---|--|--|
| 簡介 | 負責人夫婦於民國 60 年成立祥倉企業有限公司，以傘架表面處理及成品傘架組裝為主要生產加工項目，目前台灣島內有六家直營門市及百貨公司專櫃。內銷經銷批發商有 200 家以上，也積極配合外貿協會至海外參展，已成功拓展大陸市場。 | 包括織帶圖紋設計、織帶手織課程、卡片織課程、梭織蕾絲課程天然手工皂製作課程。以上手作課程均為學校團體邀課、職訓、社大和創意市集與民眾互動的 DIY 活動。 | 每個人之於他人，都是路人甲；但我們都是“假路人”！假裝成路人的工作和生活，彼此有機會能真正地談天交流，就會發現——每個人，其實都擁有相當精彩的生命故事。 我期待能終其一生，用專長“繪本、插畫創作”結合上說故事這個興趣，來溫暖世界、“純粹”的活著！ Margot 是我的德文名字，在畫作中您總能看到“她微笑的臉”，一方面也提醒著自己，還想到更多的地方生活、旅行。 | 揉合在地元素與國際時尚，福器飾物工作室主要從事金工飾品與玉石雕刻之工藝創作與商品開發，除了參與工藝展覽，亦開辦適合初學者的課程，從興趣培養出發，向下紮根、活化工藝。 |
| 需求人數 | 2 | 5 | 2 | 2 |
| 實習內容 | 銷售與彩繪教學 | 教學助理 備課助理 網頁維護 產品攝影 | 協助店務運作 民眾交流互動 店面基本整潔 網站架設 平面文宣設計 | 協助店務運作 產品設計 網站架設 飾品製作 環境清潔 |
| 其他需求 | 無 | 無 | 敬請預先閱覽粉專理念 喜歡看書 有自主學習力及規劃能力 | 實習完成表現優異者。可自製一款純銀飾品帶回。 |

| 業者 | 松斗林企業社 | 彤漾藍工作室 | LINs PHOTO STUDIO 林.照相館 | 暹韃屋皮革坊 |
|------|---|--|---|---|
| 簡介 | <p>松斗林企業社以形塑地方風情，彩繪心靈色彩為宗旨，善用原有的原型設計、雕塑的專業。</p> <p>因數年來的活動我們培養出許多對彩繪方面有興趣的民眾，公司覺得可以再開拓不同的營業方向，近期正在積極開拓以彩繪成品作為伴手禮、宣導品等的營業方向，因為彩繪成品的需求日益增加，也希望能培養更多的彩繪人才。</p> | <p>彤漾藍工作室希望能傳承植物染工藝的文化資產，我們與苗栗與東勢的柿農合作，將果農淘汰下來較小與不漂亮的果實製成染液轉廢為寶，推展傳統柿染。</p> <p>另外，也積極開發與實驗各種草葉汁液的葉綠素及天然礦石做成的染液，讓中國千年的色彩學躍然布上，再以數學及科技結合傳統圖樣的多種型版圖形，在各類織品（棉／胚布／麻／螺縲）上呈現及豐富的色彩樣貌。</p> | <p>本單位之文創產品是依附在先人的智慧裡，我們肩負著傳承的擔子，將以往被淘汰掉的攝影術與影像處理法重新拆解與包裝，利用新式的設備（如 LED 燈光或現代化學配方）改良之，使用最安全與高效率的方式，融入創意生活裡，讓傳統攝影不再是課本上的圖文，而是實際能讓民眾親自體驗而且富含成就感與教育意義之課程</p> | <p>我們的作品定位在創意生活產業類別。舉凡 3C 用品的配件、生活用品的開發與設計以及休閒美學創意商品都是我們作品開發的目標。</p> <p>我們也接受客製，只要有任何構思都可以全力以赴將創意轉化為商品。</p> <p>其他的手工手縫包則為滿足追求理想與質感的課程，我們也會在創作之餘極力的製作出獨特的包款供客人選擇與訂製。</p> |
| 需求人數 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| 實習內容 | 協助店務運作 協助活動進行 | 傳統與新創技藝學習 協助產品拍攝錄製編輯 數位銷售平台操作學習 | 協助店務 活動執行 課程助教 視覺設計 視學生專長與興趣討論執行項目 | 皮革設計製作 手作體驗活動執行 |
| 其他需求 | 無 | 有熱忱、開朗 | 無 | 假日最好能出席 |

| 業者 | 土星垣創意工作室 | 禾豐國際事業有限公司 | 展開設計有限公司 | 臻功夫皂坊 |
|------|--|--|---|---|
| 簡介 | <p>我們以各式土料為陪伴與創作的媒材，團隊致力於親子互動活動、幼兒捏塑與表達教學、成人創作與療癒課程等。最主要執行的項目是以原創繪本帶領親子共同捏塑，我們希望藉由手作體驗與互動，活絡親子之間的關係，在體驗過程中感受創造的驚奇與愛的溫度。我們以多元的土料、專業的團員、繽紛的創意、真摯的陪伴，希望讓每一個人在微小中微笑，在簡單裡感受愛。</p> | <p>禾豐國際以『提升台灣產業競爭力』為使命，藉由創意創新思維與地方產業結合，融入在地文化元素，提升「文化創意產業核心價值」。TaMp cafe 團隊，透過資源整合，串聯文創夥伴們，整合虛實行銷通路，積極曝光，提升文創產業價值與知名度。</p> | <p>『展開設計有限公司』為空間與裝置創作策展團隊，透過創作協作展演，演繹時尚設計空間美學。設計團隊提供的服務，包含建築設計、室內設計、展覽規劃、燈光設計、插畫設計、表演藝術…等客製化服務，並結合各類跨界協作設計整合設計。</p> | <p>臻功夫皂創立於 2007 年以西方植物油及精油為主。融合本草綱目為輔的思維。養生是品牌的開始，健康是無盡的追求，用植物吸收日月精華為生命，精油萃取為靈魂，交織出深邃細膩的嗅覺，觸覺，視覺饗宴。全然的五感帶領進入奢華的護膚世界，身心靈全然的撫慰。</p> |
| 需求人數 | 3 | 2 | 8 | 1 |
| 實習內容 | <p>活動規劃 商品攝影 活動執行 教案設計 商品設計</p> | <p>平面設計</p> | <p>對於展場規劃與設計有興趣的相關設計背景同學</p> | <p>設計美編 檔案資料彙整</p> |
| 其他需求 | 無 | 無 | <p>https://www.denkwii.com/ 請事先至官網了解</p> | 無 |

| 業者 | Su Studio·手職人工作室 | 臥雲工作室 | 文化部文化資產園區 發展推廣中心 |
|------|---|---|--|
| 簡介 | <p>Su Studio·手職人工作室，除負責人外，還有設計、烙畫和插畫創作人高智能及手刺繡布作家吳佳妹團隊成員；屬獨立原創手作設計工作室。注重產品材料觀察、研究及運用。目前主打皮革作品，我們將皮革與不同屬性媒材結合（如：布料、木材、紙張、金屬……等）；再通過手縫、手刺繡、手染、烙畫、皮雕等工藝特色來呈現手作的設計藝術。用手傳遞的質感及溫度，帶給你悸動的美感！作品特別使用了烙畫藝術搭配皮雕，希望體現出傳統工藝的繁複及現代簡約風格間的平衡！真皮革的價值在於使用後留下的歲月溫潤感，留下的痕跡才是它的真美所在！</p> | <p>臥雲工作室工作項目有兩大主軸： (1) 科學普及教育：我們主打「動手做玩具學科學」推廣科學普及教育，提供各種科學課程設計、教材、教具開發，並且提供場地給有創意的學生來借工具製作專題。 (2) 服裝道具客製與訂購：我們提供 BJD 娃娃的衣服設計訂做與拉線維修服務，與真人可穿的 cosplay 服裝訂製、修改或國外相關產品代購。</p> | <p>「1916 文創工坊」位於文化部文化資產園區內，邀請視覺及工藝領域、傳統產業轉型領域、青年創業團隊、等工作齊聚一堂，提供文創工作者創作、展演、銷售、體驗等空間。 推廣中心負責處理業者日常行政事務、活動規劃、策展、媒體行銷等業務。</p> |
| 需求人數 | 2 | 4 | 14 |
| 實習內容 | <p>粉專資訊及後台管理操作 行銷企劃案擬定 參與手作品設計、開發 多媒體影片剪輯 體驗課程教學助理 市集展演準備及執行 場地環境維護</p> | <p>科學導覽（光劍、液壓系統…等） DIY 課程輔助教學 各產品備料與學習製作 商品拍攝 模型噴漆塗裝體驗 場地環境維護。</p> | <p>協助處理行政庶務 文書處理 工坊活動執行與紀錄 文宣編排與設計 場地環境維護</p> |
| 其他需求 | <p>熟悉設計相關軟體操作，有繪畫能力，會攝影。</p> | <p>對於提昇手工藝能力有興趣者以及想要學習面對人群者。</p> | <p>積極的態度與守時是最基本的要求</p> |

附件一、報名表

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|
| 姓名 | | 性別 | | | | | | | | | | | | | |
| 學校 | | 系所/班級 | | | | | | | | | | | | | |
| 聯絡電話(市話) | | 聯絡手機 | | | | | | | | | | | | | |
| E-mail | | Line ID | | | | | | | | | | | | | |
| 實習指導老師 | | 實習指導老師 職稱 | | | | | | | | | | | | | |
| 實習指導老師 聯絡手機 | | 實習指導老師 電子信箱 | | | | | | | | | | | | | |
| 聯絡地址 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 個人簡介 | (請詳述至少 100 字以上說明，請附上大頭或生活照至少一張) | | | | | | | | | | | | | | |
| 專長項目 | <ul style="list-style-type: none"> ● 專長/興趣類型：(至少勾選二項以上 / 可複選) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 陶藝</td> <td><input type="checkbox"/> 平面設計</td> <td><input type="checkbox"/> 文創手藝</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 雕塑</td> <td><input type="checkbox"/> 繪畫創作</td> <td><input type="checkbox"/> 攝影紀錄</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 文案寫作</td> <td><input type="checkbox"/> 網路行銷</td> <td><input type="checkbox"/> 行銷企劃</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 音樂表演</td> <td><input type="checkbox"/> 其他：</td> <td></td> </tr> </table> ● 簡單說明過去曾經策劃過的行銷或企劃內容或作品製作過程:(請詳述至少 100 字以上說明) | | | <input type="checkbox"/> 陶藝 | <input type="checkbox"/> 平面設計 | <input type="checkbox"/> 文創手藝 | <input type="checkbox"/> 雕塑 | <input type="checkbox"/> 繪畫創作 | <input type="checkbox"/> 攝影紀錄 | <input type="checkbox"/> 文案寫作 | <input type="checkbox"/> 網路行銷 | <input type="checkbox"/> 行銷企劃 | <input type="checkbox"/> 音樂表演 | <input type="checkbox"/> 其他： | |
| <input type="checkbox"/> 陶藝 | <input type="checkbox"/> 平面設計 | <input type="checkbox"/> 文創手藝 | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 雕塑 | <input type="checkbox"/> 繪畫創作 | <input type="checkbox"/> 攝影紀錄 | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 文案寫作 | <input type="checkbox"/> 網路行銷 | <input type="checkbox"/> 行銷企劃 | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 音樂表演 | <input type="checkbox"/> 其他： | | | | | | | | | | | | | | |

備註 1：本表單所蒐集之個人資料，個人資料僅供本次實習身份識別及活動聯繫使用。

附件二、個人資料蒐集、處理、利用書面同意書

為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 委託機關名稱：文化部文化資產園區發展推廣中心
2. 蒐集目的：為執行 109 年文化部文化資產園區 1916 文創工坊「以工換技」實習徵選相關事務之用途。
3. 個人資料之類別：姓名、出生年月日、連絡方式、教育、職業、粉絲頁分享等
4. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：文化部文化資產園區發展推廣中心對於您提供之個人資料，將遵循於實習執行期間依規定使用您的個人資料，不另做其他用途。
5. 依個人資料保護法第 3 條規定，當事人可行使以下權利：
 - (1) 查詢或請求閱覽。
 - (2) 請求製給複製本。
 - (3) 請求補充或更正。
 - (4) 請求停止蒐集、處理及利用。
 - (5) 請求刪除。
6. 若未提供正確個人資料，本中心將無法提供您特定目的範圍內之相關服務。

本人已充分知悉 貴中心上述告知事項，並同意 貴中心辦理文化部文化資產園區 1916 文創工坊「以工換技」實習徵選進行蒐集、處理、利用本人之個人資料

立同意書人(實習學生): _____ (簽章)

立同意書人(實習指導老師): _____ (簽章)

中華民國 年 月 日

附件三、實習指導老師同意書

實習學生基本資料：

| | | | | |
|-------|--|----------|--|----|
| 姓 名 | | 生 日 | | 備註 |
| 學校/系級 | | 住家電話 | | |
| | | 行動電話 | | |
| 學 號 | | E-mail信箱 | | |

實習指導老師基本資料：

| | | |
|------|----|-----|
| 服務單位 | 級職 | 姓 名 |
| | | |
| 電話 | | |
| 通訊地址 | | |

* 貴校實習指導老師，為實習學生於文化部文化資產園區發展推廣中心，實習期間之聯絡窗口，應於學生實習兩個月當中，協同了解學生之實習情況。

實習指導老師

(簽章)

年 月 日