

2022 年「第十八屆全國技專校院電腦動畫競賽」競賽辦法

一、參加對象

全國技專院校(含研究所)及一般大學在學學生。

二、競賽主題

創意競賽宗旨為鼓勵動畫影視及電腦動畫相關之創意設計，創作方向在不違背善良風俗的原則上可以自由發展。

三、組隊方式

由各大專校院相關科系學生自由組隊，每隊學生 3 人以下為原則，指導教師 1 人。實際完成人數超過上限亦可報名，但是獎勵出國名額以報名規定人數為上限(含老師最多四人)。

四、競賽方式

本次競賽共分「直接參賽組」、「培訓參賽組」及「一般大學組」。

A 直接參賽組：

甄選技專校院(含研究所)應屆畢業生或在學生之完整動畫作品，不經培訓，直接輔導報名參加國際競賽與影展。

B 培訓參賽組(限還需在校一年以上之技專校院學生)：

報名需要繳交作品雛形以及創作說明書，從中選出優勝創作隊伍，提供成員進行暑期培育與訓練計畫，師資亦由國內專業人士、教授，以及國外知名動畫教師組成。(優勝同學需於 7 月 13 日至 7 月 29 日於雲科大培訓 3 週，並於隔年 4 月底前完成作品，否則視同放棄資格。)

C 一般大學組(非技職學校、一般大學)：

開放一般大學、非技專校院(含研究所)應屆畢業生或在學生之完整動畫作品報名，優勝作品不輔導出國參賽，僅協助報名國際影展之創投會議。

五、報名方式

一律採用線上報名。請至競賽網站 www.media.yuntech.edu.tw 報名。

六、獎勵辦法

A 直接參賽組

1. 優勝及佳作：作品將由主辦單位輔導送件參加各項國際影展，如能獲選進入國際競賽單元（International Competition）並具得獎資格者，將全額或部分(視當年度經費)補助優勝、佳作組師生來回機票出席國際競賽、影展，觀摩學習，優勝組師生將頒發教育部獎狀、佳作組師生頒發主辦單位獎狀。
2. 入選：頒發主辦單位獎狀。

B 培訓參賽組

1. 正取：提供三週培訓課程及每月指導至隔年四月底，培訓完成之作品應參加隔年度直接參賽組，屆時依後續國內評審結果有以下獎勵情形：

完成報名直接參賽組	a. 獎狀 b. 輔導報名 3 項國際影展
入圍隔年度直接參賽組優勝、佳作以上	a. 獎狀 b. 同直接參賽組獎勵辦法

2. 備取若干名：如遇正取放棄資格，將依次遞補。

C 一般大學組

優勝及佳作以及入選，頒發主辦單位獎狀。優勝作品將由主辦單位協助報名參加國際影展舉辦之創投會議，如有獲選入圍，僅協助作品團隊與影展方聯繫提報及其他行政事項。

D 出國參展補助規定：(以下規定不適用一般大學組)

1. 每隊製作小組名單，以參賽時的報名表為主，報名截止後即不得要求變更。
2. 如獲入選國際競賽單元，每組補助報名表上實際參與製作同學三位以及指導老師一位，最多四個名額。
3. 受補助之學生，如正在服役中，因為申請時間漫長不及參展，將不予補助出國。
4. 每隊實際指導老師有兩名以上者，如獲國際獎項，僅補助報名資料的第一順位指導老師。如需替換指導老師，需要原指導老師提出放棄聲明。
5. 全年度同一部影片如獲得 2 個以上國際影展競賽單元提名，只補助參加一個影展。
6. 如參賽者自行重複報名影展，導致影展取消該件報名資訊或影展聯絡窗口不同以致無法及時獲得影展通知訊息，承辦單位將取停止補助參展。
7. 除了競賽辦法提供的國際知名影展之外，主辦單位依當年邀展情形，也會寄送作品至其他相關或學校影展參賽，若獲得獎項，則視當年經費狀況補助得獎隊伍參加鄰近地區影展觀摩，作為獎勵。
8. 如因計畫前期得獎數多，而導致後段預算不足時，則僅提供部份補助或是取消出團。
9. 本年度計畫僅補助舉辦時間在 112 年七月底前的影展。
10. 獲補助出團的學員需要依照規定返國兩周內撰寫、繳交參展心得報告以及參展照片，無法如期完成需要繳回補助款項。
11. 承辦單位將視需要安排帶隊人員擔任領隊以及翻譯人員隨團參展。
12. 為避免影展參展活動變質成為其他行程，出團師生請勿安排家人隨團。參加影展行程中，將安排參加開、閉幕，影展期間每日皆要出席影展單元或活動。
13. 因應國際疫情發展情況，承辦單位有權變更、調整出國參展方式。

七、重要時程：

日期	A 直接參賽組	C 一般大學組	B 培訓參賽組
6/13	線上報名截止，並完成作品線上繳交。		
6/21	公佈優勝、佳作、入選名單。		公佈暑期培訓名單
7/13~7/29			暑期培訓營
112/4/30			完成作品繳交

八、作品規格

A 直接參賽組、C 一般大學組：

採線上報名，作品規格如下：

- 作品長度以十分鐘長度以內為原則，影片格式以 MP4(Codec H.264) 或 MOV(ProRes 422)為限，影片解析度須為 HD1080 規格(含)以上之影片檔。
- 如果影片中有旁白或對話，請提供具有字幕的影片。

B 培訓參賽組：

採線上報名，作品規格如下：

- 審查作品長度以十分鐘長度以內為原則，影片格式以 MP4(Codec H.264)或 MOV(ProRes 422)為限，影片解析度須為 HD720 規格或 HD1080(同上)以上之影片檔。
- 上述作品如僅在前置作業，可以繳交闡述創作理念之動態腳本 (animatic)或故事版(Story Board)、前製模型、圖稿等，一併以網路繳交。
- 作品說明：請以 word 或 pdf 格式文件以 A4 大小完成，同上述作品在網路空間繳交即可。
- 其他可以佐證創作潛力的作品(2D、3D 動畫、手繪、靜態作品皆可)或獎狀、文件等，可以掃描後電子檔案在網路空間繳交。

九、評審標準

創意(40%)、媒體運用技巧(40%)、風格與競賽潛力(20%)

十、國外影展輔導作品資料：

1. 美國 ACM SIGGRAPH 電腦動畫展
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival
2. 法國安錫國際動畫影展
Annecy International Animated Film Festival
3. 德國斯圖加特動畫影展
Stuttgart Festival of Animated Film
4. 日本東京動畫展
Tokyo Anime Award Festival
5. 日本 DigiCon6 動畫與短片競賽
TBS DigiCon6 Animation & Movie Awards
6. 韓國獨立動畫影展
Korea Independent Animation Film Festival
7. 英國 Animex 動畫獎
Animex Awards
8. 捷克 Anifilm 國際動畫影展
Anifilm- International Festival of Animated Films
9. 保加利亞金雞國際動畫影展
Golden Kuker-Sofia International Animation Film Festival
10. 葡萄牙新銳導演影展
FEST- New Directors/ New Films Festival

其他小型影展報名資料請參閱報名網站的最新消息。

十一、其他規定：

本項辦法，若有變動或不足之處，依網站更新資料為準。