

112 年度教育部永續能源跨域應用人才培育計畫 「臺灣『能』-永續能源創意實作競賽」 Energy × Your Film 能源短片創作-大專組 競賽辦法

一、活動緣起

近幾年，人們透過網路平台來尋找影片，藉由直覺的影片來獲取知識或答案，不僅觀看更方便資訊也更清晰完整，也創造出許多 YouTuber、部落客、直播主等自媒體新風潮，造成一股全新的媒體傳遞勢力！

臺灣自然資源不足，環境承載有限，能源永續發展議題日漸成為我國重視的問題。面臨現下的議題，本次競賽以「Energy × Your Film」為主題，利用「YouTube」當作傳播媒介，藉以鼓勵學生以親民、平易近人的拍攝手法將能源議題或能源時事融入影片中，並透過時下最廣為使用的影音觀賞平台創造社群影響力，如此一來不只能夠拉近能源與民眾的距離，更能進一步深化大眾對能源知識的理解，培養出對能源議題的重視的與探究時事反思的能力，並將能源永續精神落實在生活中。

二、指導單位 教育部

三、主辦單位 國立科學工藝博物館、教育部永續能源跨域應用人才培育計畫

四、參賽對象

1. 全國各大專校院學生（112 年 6 月仍在學者，含碩博士生）。
2. 可跨校組隊參加。（不可跨至高中職組）
3. 每隊組員人數上限 7 名，指導老師上限 2 名，並需指派一名隊長。
4. 本競賽組別除「短片創作組」外，另有其他組別，每位參賽選手僅能擇單一組別參賽，且每位參賽者限報名一隊。

五、報名方式

1. 透過網路報名，報名時間自即日起至 112 年 4 月 28 日（五）下午 5 點整止。
2. 報名網址：<https://energy.nstm.gov.tw>

3. 洽詢專線：07-3800089 分機 5170、5121、5116。(時間：週一至週五 9:00-12:00；14:00-17:00)。

六、作品規格

1. 影片類型：不拘，亦可以 YouTube 影片類型做發想，如開箱影片、評論影片、專題報導影片、影音部落格、MV、動畫、劇情片、情境教學影片¹、反應類影片²等進行創作。
2. 影片主題：需以「能源」為出發點，舉凡從介紹臺灣綠色能源（再生能源），到探討能源議題及反思，乃至能源未來的發展及應用潛能等，凡是能夠普及的推廣能源教育及知識，讓社會大眾接觸到能源議題，皆可成為主題。
3. 影片長度：片長 2 分鐘以上，8 分鐘以內。

七、評選流程

1. 初賽

- (1) 初賽評審標的：初賽創意企劃書（附件一）
- (2) 企劃書上傳：須於主辦單位規定期限內上傳包含創作理念及內容簡介之「初賽創意企劃書」（附件一）至競賽網站，若未繳交，視同放棄參賽。
- (3) 初賽評審方式
 - 主辦單位將邀請影視專業人士及相關領域學者依評選標準，評選出 **20 組** 作品進入複審階段，屆時將視參賽作品的品質增減名額。
 - 複賽入選名單將依主辦單位規劃之時程公告於競賽網頁，並以 email 通知。

2. 複賽

¹ 情境教學影片，是指在教學過程中，有目的地引入或創設具有以形象為主體的生動具體的場景，引起觀眾一定的態度體驗。為求能源相關知識正確性可參考能源教育資源總中心網站或能源百寶箱之影片，做為延伸或取材。（能源教育資源總中心 <https://learnenergy.tw/> 能源百寶箱 https://energy.nstm.gov.tw/m_treasure.php）

² 反應類影片，即 Reaction Video，創作者拍攝自己在觀賞影片或某件事物時做出的反應，影片和被觀賞的影片（事件）同時剪輯在同一個影片裡，主要是紀錄自己做出的反應所達到一定效果的類型影片。（可參考台灣 Youtuber，Bonjour Louis! 我是路易 之影片 <https://www.youtube.com/watch?v=701TJRrRy18>）

- (1) 評審標的：影片初剪版本（附件二）。
- (2) 進入複賽審查階段的隊伍，需依初賽階段所規劃之簡介架構拍攝影片，於規定期限內成功上傳影片初剪版本（附件二）至 **YouTube 平台** 上。
- (3) 初剪影片版本影像及聲音需達 70% 以上的完成度，且理念呈現清晰，內容表達流暢。
- (4) 複賽評審方式
 - 評選會議由主辦單位邀請影視專業人士及相關領域學者，依評選標準選出前 **6 名** 優秀作品進入決賽。
 - 決賽入選名單公佈將依主辦單位公告之時間公佈於競賽網頁，並以 email 通知。

3. 決賽

- (1) 決賽評審標的：影片完整版本、企劃書及現場簡報表現。
- (2) 影片完整版及企劃書完整版上傳：入選決賽隊伍需於規定時間內將企劃書上傳至競賽網站，影片完整版本須依據複賽審查委員建議修正並上傳至 **YouTube 平台** 上。
- (3) 決賽評審方式
 - 入選決賽隊伍需至決賽現場進行約 8 分鐘簡報及 10 分鐘詢答，簡報內容包含介紹影片理念、精彩片段、組員分工等說明，簡報方式不拘（PPT、海報、展演等方式皆可）。
 - 詳細決賽方式與流程將由主辦單位另行通知，並於本競賽網站公告。

4. 頒獎典禮及展示：

- (1) 評審當日即公告得獎名單，頒獎典禮預定於決賽當日在高雄國立科學工藝博物館舉行。
- (2) 得獎隊伍影片須依據決賽審查委員建議修正，並配合本館作業提供展示資訊，於博物館辦理展示。

八、競賽訓練營

主辦單位將分區辦理競賽訓練營，每隊必須至少派一名參賽學生參加，訓練營為一整天，活動中將分享企劃書撰寫技巧、能源科技相關知識、複賽與決賽注意事項等豐富資訊，參賽者須另外於官網報名競賽訓練營活動，確切報名時間與活動時間將依主辦單位官網公告為準，並以 email 通知。

九、競賽時程

1. 報名：即日起至 112 年 4 月 28 日(五)下午 5 點整。
2. 競賽訓練營：112 年 5 月 6 日-5 月 7 日(北區)、5 月 13 日-5 月 14 日(南區)、5 月 27 日-5 月 28 日(中區)
3. 初賽創意企劃書上傳截止日：112 年 6 月 29 日(四) 下午 5 點整
4. 複賽入選名單公佈日期：112 年 7 月 21 日(五)
5. 複賽初剪影片版本上傳截止日期：112 年 9 月 7 日(四)下午 5 點整
6. 決賽入選名單公佈日期：112 年 9 月 22 日(五)
7. 隊伍成員變更截止日期：112 年 9 月 26 日(二)
8. 決賽影片及決賽作品企劃書上傳截止日期：112 年 10 月 4 日(三)下午 5 點整
9. 影片點擊率計分：112 年 10 月 6 日(五)中午 12 時至 112 年 10 月 12 日(四)下午 5 點整
10. 決賽評審日期：112 年 10 月 15 日(日)
11. 頒獎典禮：112 年 10 月 15 日(日)
12. 得獎作品展示日期：112 年 12 月 2 日(六)至 12 月 10 日(日)於高雄國立科學工藝博物館(金牌、銀牌、銅牌及佳作得獎作品)

十、競賽獎項

1. 初賽：凡完成初賽創意企劃書繳件參加初賽之隊伍將頒發參賽證書（每人一張，含指導老師），參賽證書製作以企劃書上傳截止時間（112 年 6 月 29 日下午 5 時）當下之隊伍名單為依據，於截止時間後新增之隊員將不給予參賽證書，此外若隊伍無法確實完成初賽階段之審查，主辦單位有權不發放參賽證書。

2. 複賽：進入複賽之隊伍，於主辦單位規定時間內完成影片初剪版本(初剪版本影像及聲音需達 70%以上的完成度，且理念呈現清晰，內容表達流暢)並上傳至 YouTube 平台，經審查符合主辦單位主題及規則後，將提供每組 5,000 元入選複賽獎金及獎狀(入選複賽獎金採用匯款方式發放)。入選獎狀以複賽入選名單公布當下之隊伍名單為製作依據，於公告時間後新增之隊員不發給入選獎狀，此外若隊伍無法確實完成複賽階段之審查，主辦單位有權不發放複賽獎金及入選獎狀。
3. 決賽：入選決賽之隊伍，依主辦單位規定之時間內完成影片完整版本並上傳至 YouTube 平台，進行影片點擊率計分，此項成果將納入評審考量項目中，同時至官網填寫自我檢核表、作品授權同意書、無侵權切結書(內容詳如附件三、四、五)與上傳決賽企劃書、影片完整版本，並於高雄國立科學工藝博物館全程參加賽者，將提供每組 5,000 元入選複賽獎金及獎狀(入選決賽獎金將於決賽當日發放)。入選決賽獎狀以決賽入選名單公布當下之隊伍名單為製作依據，於公告時間後新增之隊員將不發給入選獎狀，此外若隊伍無法確實完成決賽階段之審查，主辦單位有權不發放決賽獎金及入選獎狀。

決賽當日將由評審委員選出下列獎項：

- (1)金牌獎一組：獎金 80,000 元、教育部獎狀
- (1)銀牌獎一組：獎金 50,000 元、教育部獎狀
- (2)銅牌獎一組：獎金 30,000 元、教育部獎狀
- (3)佳作三組：獎金 15,000 元、教育部獎狀

※ 各項獎勵名額得視參賽件數及成績酌予調整，參賽作品未達水準時，獎勵名額得以從缺。

※ 獲獎隊伍相關指導成員將由主辦單位發函建請教育行政主管機關學校本權責予以行政獎勵。

※ 獲獎隊伍每位學生皆可獲得教育部獎狀，指導老師可獲得指導證書乙紙。

十一、注意事項

1. 參賽團隊之影片內容需以原創性為主，不得運用非經授權之影片、音樂、圖片等資料，若經檢舉或經主辦單位查獲，立即取消參賽資格。
2. 競賽得獎作品，若經證實違反侵權之相關規定或因涉訟而敗訴者，參賽人應自行解決與他人間任何智慧財產權之糾紛，並負擔相關法律責任，主辦單位不負任何法律責任，並且主辦單位有權追回已頒發之獎金及獎項。
3. 已獲得國內外獎項之作品或由其他政府部門或營利單位出資製作之影片（包括自製、委製、外製），亦不得報名參賽。
4. 參加競賽應繳之相關資料延遲交件者，取消資格。
5. 參加競賽作品應繳之相關資料應以中文為主要書寫語言，如以其他外語撰寫或報告，請檢附翻譯本或自行準備翻譯，此外請依規定時程繳交相關文件，若延遲交件者，取消資格。
6. 參加競賽之企畫書內文、影片及決賽簡報現場，皆不可露出學校及相關資資訊（若為劇情安排需要，則不在此限），違反之作品將予以扣分處分。
7. 影片類型不拘，可以 YouTube 影片類型做發想，如開箱影片、評論影片、專題報導影片、影音部落格、MV、動畫、劇情片、情境教學影片³、反應類影片⁴等進行創作。
8. 影片主題不拘，需以「能源」為出發點，舉凡從介紹臺灣綠色能源（再生能源），到探討能源議題及反思，乃至能源未來的發展及應用潛能等，凡是能夠普及的推廣能源教育及知識，讓社會大眾接觸到能源議題，皆可成為主題。
9. 拍攝手法不限，以手機、平板電腦、相機、攝影機等器材所拍攝皆可，作品格式無特別限制，橫式構圖或直式構圖皆可，以 avi/ wmv/ mov/ mp4 等可上傳 YouTube 格式儲存，影片解析度為 1920*1080(HD 畫質 1080p)(含)以上。

³ 情境教學影片，是指在教學過程中，有目的地引入或創設具有一些以形象為主體的生動具體的場景，引起觀眾一定的態度體驗。為求能源相關知識正確性可參考能源教育資源總中心網站或能源百寶箱之影片，做為延伸或取材。（能源教育資源總中心 <https://learnenergy.tw/> 能源百寶箱 https://energy.nstm.gov.tw/m_treasure.php）

⁴ 反應類影片，即 Reaction Video，創作者拍攝自己在觀賞影片或某件事物時做出的反應，影片和被觀賞的影片(事件)同時剪輯在同一個影片裡，主要是紀錄自己做出的反應所達到一定效果的類型影片。（可參考台灣 Youtuber, Bonjour Louis! 我是路易 之影片 <https://www.youtube.com/watch?v=701TJRrRy18>）

10. 作品片長為 2 分鐘以上，8 分鐘以內。
11. 上傳影片同時需提供影片主題及內容大綱介紹，字數為 150 字以內。
12. 所有影片配樂需為原創作品或其他合法取得授權之影音，或選用「創用 CC」(Creative commons, creative commons.org.tw)授權音樂，並依作品授權方式與標示方法下載使用。若有涉及相關法律責任，悉由參賽隊伍自行負擔法律責任，與主辦單位無關。
13. 參加初賽之創意企劃書封面及影片規格，皆須符合主辦單位所提供之版面及影片規格，不可加入底圖、符號或圖片等具標記性圖示，露出之作品將予以扣分處分。
14. 影片須附上中文或中英文對照字幕。
15. 每個人只限報名一組競賽，且限報名一隊，如經發現同時報名兩組別或有單一學生同時參與多隊，主辦單位有權強制取消競賽資格。
16. 參賽過程中，團隊協調或決議需有隊員更換或退出、遞補等情事，可於初賽創意企劃書上傳截止時間 112 年 6 月 29 日(四)下午 5 時之前，至官網自行修改隊伍資料。初賽創意企劃書上傳截止時間後若有更換隊員或退出、遞補等情事，最晚須於 111 年 9 月 26 日(二)前提出書面申請(簽署切結書，請見附件六、附件七)，經主辦單位同意即可進行替換。
17. 基於非營利、推廣及提供學校教學使用之目的，參賽作品如獲獎，應授權主辦單位及其所指定之第三人得無償、不限時間、不限次數將本競賽之獲獎作品及企劃書，以微縮、光碟、數位化或其他方式，包括但不限於重製、散布、發行、公開展示、公開播送、公開傳輸。參賽隊伍同意不對主辦單位及其指定之第三人行使智慧財產權人格權(包括專利及著作人格權)。
18. 參賽作品應為自行創作，不得有抄襲或由他人代勞之情事，如經人檢舉或告發且有具體事實者，取消參賽資格，如已獲獎，則撤銷獲得之獎項，並追回獎金及獎狀。
19. 參賽作品之智慧財產權歸屬參賽者擁有，其著作授權、專利申請、技術移轉及權益分配等相關事宜，應依相關法令辦理。
20. 參賽隊伍如違反本競賽辦法之相關規定，將取消其參賽資格，如已獲獎，則撤銷獲得之獎項，並追回獎金及獎狀。
21. 得獎隊伍獲得獎金應配合中華民國稅法繳交相關所得稅。
22. 如有以上未盡事宜，視當時狀況共同商議之。
23. 凡參加報名者，視為已閱讀並完全同意遵守本活動之一切規定。

表格及文件

附件一、初賽創意企劃書（主辦單位規範之內容大綱）

附件二、決賽企劃書（主辦單位規範之內容大綱）

附件三、評分項目與比重

附件四、自我檢核表

附件五、作品授權書同意書

附件六、無侵權切結書

附件七、隊員/指導老師退出切結書

附件八、隊員/指導老師新增切結書

臺灣「能」-永續能源創意實作競賽

【初賽注意事項】

- 一、 本企劃書為初賽評審的主要文件，請參賽同學發揮創意細心撰寫。
- 二、 企劃書內容之文字、圖片、表格，若參考其他資料，務請註明來源出處。
- 三、 須於主辦單位指定時間前上傳至本競賽網站 <https://energy.nstm.gov.tw>。上傳時須登入系統，帳號密碼由主辦單位提供，參賽隊伍須於首次登錄時更改密碼！
- 四、 上傳方式及規定如下：
 - 請參照後附格式撰寫影片企劃書，上傳檔案大小須於 20 MB 以內，格式以 .pdf 為限。
 - 檔案名稱一律以隊伍編號命名（隊伍編號係由報名系統自動編號），例如：大專-影-S001，繳交之初賽企劃書須命名為【大專-影-S001.pdf】。
 - 繳交截止日前如欲修改內容，可自行登錄後先刪除舊檔後再重新上傳。
- 五、 企劃書請自行存檔，主辦單位不協助複製或影印！
- 六、 企劃書中請勿露出參賽者學校名稱或相關資訊（若為劇情安排需要，則不在此限），違者予以扣分處分。

臺灣「能」 永續能源創意實作競賽

創意企劃書

隊伍編號： 大專-影-

(註：系統自動提供之編號，如大專-影-S001)

作品名稱： _____

指導單位：教育部

主辦單位：國立科學工藝博物館

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫

本次競賽以「Energy × Your Film」為主題，利用「YouTube」當作傳播媒介，藉以鼓勵學生以親民、平易近人的拍攝手法將能源議題或能源時事融入影片中，並透過時下最廣為使用的影音觀賞平台創造社群影響力，影片主題不拘，但需以「能源」為出發點，舉凡從介紹臺灣綠色能源（再生能源），到探討能源議題及反思，乃至能源未來的發展及應用潛能等，凡是能夠普及的推廣能源教育及知識，讓社會大眾接觸到能源議題，皆可成為主題。

影片類型不拘，可以 YouTube 影片類型做發想，如開箱影片、評論影片、專題報導影片、影音部落格、MV、動畫、劇情片、情境教學影片⁵、反應類影片⁶等進行創作。作品片長需為 2 分鐘以上，8 分鐘以內。

為求公平且便於審查，提供以下列幾項企劃書撰寫格式，請將您們創意設計歷程記錄下來，並說明作品的理念、與主題之關聯性、特色以及創意如何表現等。

能源短片企劃書內容建議包含下列四大項：

一、 創作理念

說明創作影片的觸發點或製作的目的，可闡述創作此議題的緣由及含意，或移由實際面著手，敘述作品與能源永續關聯性，以下三點撰寫方向提供參考：

1. 能源知識面：想向大眾傳遞能源的知識，介紹臺灣的綠色能源，使各年齡層得以深入認識及瞭解能源科技或能源的歷史。
2. 能源發展面：希望藉由在地的能源特色，進而帶出臺灣能源發展概況與應用、各式能源應用策略或未來發展趨勢等。
3. 能源生活面：根據臺灣現況，觀察能源對大眾經濟、社會及生活型態的影響，進而探討其議題或反思。

以上方式為建議撰寫方向，可擇其一或任何「能源」議題自由發揮。

⁵ 情境教學影片，是指在教學過程中，有目的地引入或創設具有以形象為主體的生動具體的場景，引起觀眾一定的態度體驗。為求能源相關知識正確性可參考能源教育資源總中心網站或能源百寶箱之影片，做為延伸或取材。（能源教育資源總中心 <https://learnenergy.tw/> 能源百寶箱 https://energy.nstm.gov.tw/m_treasure.php）

⁶ 反應類影片，即 Reaction Video，創作者拍攝自己在觀賞影片或某件事物時做出的反應，影片和被觀賞的影片（事件）同時剪輯在同一個影片裡，主要是紀錄自己做出的反應所達到一定效果的類型影片。（可參考台灣 Youtuber，Bonjour Louis! 我是路易 之影片 <https://www.youtube.com/watch?v=701TJRrRy18>）

二、 劇本內容大綱

依循上述的創作理念，撰寫出所要拍攝的短片大綱，建議內容包含說明其結構及內容、作品主旨、安排場景（含拍攝場景）、影片段落安排、內容走向角色設定及影片結局等，皆可融入做解釋說明。

三、 「影」、「音」表現說明

運用文字、圖片、照片或繪圖的方式，說明該影像的時間點及影片中的特色手法，呈現方式不拘，可使用分鏡圖（含運鏡動作及秒數）或腳本文字劇本（可搭配時間標記）等方式呈現。

四、 其它

相關資料註明，如引用音樂或影像出處、無版權圖片下載處、受訪者、致謝對象等；除以上幾點，其他特別努力及設計皆可提出！

臺灣「能」-永續能源創意實作競賽

【複賽及決賽注意事項】

- 一、複賽評審：影片初剪版本是複賽評審的主要依據。
- 二、影片初剪版本影像及聲音需達 70% 以上的完成度，且理念呈現清晰，內容表達流暢。
- 三、決賽評審：影片完整版本、作品說明書及現場簡報表現，是決賽評審的主要依據。
- 四、影片初剪版本須於主辦單位指定時間前上傳作品至 YouTube 或雲端連結，並將連結分享至本競賽網頁 <https://energy.nstm.gov.tw>，上傳時須登入系統，帳號密碼由主辦單位競賽官網系統自動提供，參賽隊伍須於首次登錄時更改密碼！
- 五、影片完整版本須於主辦單位指定時間前上傳作品至主辦單位提供之官網 YouTube 連結外，並將連結分享至本競賽網頁 <https://energy.nstm.gov.tw>，上傳時須登入系統，帳號密碼由主辦單位競賽官網系統自動提供，參賽隊伍須於首次登錄時更改密碼！
- 六、作品影片上傳方式及規定如下：
 - 請參照初賽腳本大綱拍攝影片，影片像素至少為 1920*1080 (HD 畫質 1080p) (含) 以上，MP4、WMV、MOV、MPG、TS、AVI 等格式不拘，以視覺清楚、無馬賽克延遲為原則。
 - 所有影片配樂需為原創作品或其他合法取得授權之影音，或選用「創用 CC」(Creative commons, creativecommons.org.tw) 授權音樂，並依作品授權方式與標示方法下載使用。若有涉及相關法律責任，悉由參賽隊伍自行負擔法律責任，與主辦單位無關。

- 影片需含中文或中英文字幕對照。
- 檔案名稱一律以隊伍編號命名（隊伍編號係由報名系統自動編號），例如：大專-影-S001，繳交之影片名稱須命名為【大專-影-S001】。
- 上傳截止日前如欲修改作品影片內容，可自行刪除舊檔後再重新上傳。

七、 作品影片請自行存檔！

八、 複賽及決賽時影片有任何問題，請聯繫永續能源創意實作競賽主辦單位，
連絡電話：07-3800089 轉 5170、5121、5116

九、 初賽及決賽企劃書、作品影片及決賽簡報現場，請勿露出參賽者學校名稱
或相關資訊（若為劇情安排需要，則不在此限），違者予以扣分處分。

臺灣「能」 永續能源科技創意實作競賽

決賽企劃書

隊伍編號： 大專-影-

(註：系統自動提供之編號，如大專-影-S001)

作品名稱： _____

指導單位：教育部

主辦單位：國立科學工藝博物館

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫

附件三、評分項目與比重

初賽評分項目與比重：

評分項目	說明	比重
主題契合性	主題是否與能源議題連結及作品發想理念是否有融入永續理念	40%
影片創意性	表現方式及內容的敘事能力是否令人印象深刻且創新	30%
議題延展性	呈現議題及故事鋪陳是否能引起共鳴以及話題延續性	20%
企劃書完整性	初賽企劃書內容完整度	10%
總計		100%

複賽評分項目與比重：

評分項目	說明	比重
主題契合性	將初賽創意企劃書內容延伸，並且與競賽主題相符及議題具有討論性	40%
影片創意性	呈現之作品是否具有個人特色、創新性及敘事能力是否引人入勝	30%
議題延展性	呈現議題及故事鋪陳是否能引起共鳴以及話題延續性	20%
技術展現性	作品初步設計之呈現技巧是否純熟、台風及口語表達是否流暢	10%
總計		100%

決賽評分項目與比重

評分項目	說明	比重
主題契合性	影片與競賽主題相符且議題是否具有討論性及未來發展延伸之可能性	40%
影片創意性	作品的風格設計是否具有個人特色、創新性及敘事能力是否引人入勝	30%
技術展現性	作品是否完整，包含整體視覺效果、呈現技巧是否純熟、台風及口語表達是否流暢	20%
作品點擊率	決賽作品上傳 Youtube 時觀看之次數	5%
現場簡報	內容說明以及委員提問應答完整度	5%
總計		100%

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫
「臺灣『能』-永續能源創意實作競賽」自我檢核表

隊伍編號：_____

作品名稱：_____

臺灣能-永續能源創意實作競賽（以下簡稱本競賽）宗旨希望參賽者發揮想像力創作出具有獨特且應用價值之作品，為讓審查委員快速瞭解各隊伍競賽作品，惠請各團隊據實勾選及填寫以下資訊：

- 本隊作品不曾報名參加國外或國內競賽(含本競賽)。
- 本隊作品同時參加國外或國內競賽，競賽結果仍未知。
- 本隊作品曾參加國外或國內競賽(含本競賽)，但未獲任何獎項。
- 本隊作品曾參加國外或國內競賽(含本競賽)，且獲得獎項。

若勾選曾獲國外或國內競賽(含本競賽)且獲得獎項者，請填寫下列資訊：

1. 曾參加競賽名稱(含本競賽)：_____

2. 獲獎名次或獎項：_____

3. 請列舉本次參賽作品與先前得獎作品差異處（可自行增加欄位，或夾帶附件方式提供）：

- 參賽作品確實為本組組員創作設計，無抄襲他人或他人代勞之情事，若經人檢舉或告發且有具體事實者，取消其參賽資格及撤銷所獲得之獎項，並追回獎金、獎狀及獎盃。

*備註：請據實填寫參賽組員分工情形。（表格樣式如第 2 頁）

此致

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫

代表人：_____

中華民國 112 年 月 日

請列出此次參賽之組員分工及作品製作任務說明（下表請自行調整大小）：

隊伍編號：_____

作品名稱：_____

身份別	姓名	工作任務
範例	陳 00	資料收集、市場調查
組長		
組員一		
組員二		
組員三		
組員四		
組員五		
組員六		
組員七		
指導老師一		
指導老師二		

請親筆簽名：

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫 「臺灣『能』－永續能源創意實作競賽」 授權書同意書

本人參加教育部永續能源跨域應用人才培育計畫主辦之「臺灣能-永續能源創意實作競賽」，爰同意將提交至該競賽之作品授權予教育部永續能源跨域應用人才培育計畫使用，同意暨授權事項如後：

1. 本人（以下稱授權人）同意將參賽作品：_____（以下稱本作品）授權予教育部永續能源跨域應用人才培育計畫競賽指導及主辦單位進行非營利、推廣及學校教學之使用。
2. 授權人同意授權予主辦單位及其所指定之第三人得無償、不限時間、不限次數將本競賽之獲獎作品及企劃書，以微縮、光碟、數位化等其他方式，包括但不限於重製、散布、發行、公開展示、公開播送、公開傳輸。授權人同意不對主辦單位及其指定之第三人行使智慧財產權人格權(包括專利及著作人格權)。
3. 本人擔保對於本作品享有智慧財產權，作品內容並無不法侵害他人權利或著作權之情事，如有違反，致被授權人受有損害，願負擔一切損害賠償及其他法律責任。
4. 本人同意配合活動推廣之需，競賽將全程進行錄影及拍照，並將收集參賽者參與競賽活動所產出之成果，進行紀錄、編輯或公開展示。
5. 本同意書為非專屬授權，授權人對授權著作仍擁有著作權。
6. 本同意書所約定之內容，如有其他未盡事宜，依著作權法及其他相關法令定之。

此致

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫

隊伍編號：_____ 立同意書人簽章：

指導老師：(姓名)(服務單位)(職稱)_____

參賽學生：(姓名)(學校)(系/年級)(學號)_____

參賽學生：(姓名)(學校)(系/年級)(學號)_____

參賽學生：(姓名)(學校)(系/年級)(學號)_____

(須全體成員、指導老師簽章)

(若欄位不足使用，請加印整份授權書，以供參賽者簽署)

中華民國 112 年 月 日

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫
「臺灣『能』-永續能源創意實作競賽」
無侵權切結書

立切結書人_____ (隊伍編號)、(代表人)茲參加

「臺灣能-永續能源創意實作競賽」，所報名之文件與作品
(作品名稱:_____)，均依參賽規則及中
華民國相關法律規定辦理，無任何侵害他人之專利與著作財產權法、抄襲他人
作品或他人代勞之情事等，並依此切結下列事項：

- 一、 立切結書人與其參賽作品確實符合本競賽參賽資格及相關參賽條文規定。
- 二、 參賽作品無抄襲他人作品或他人代勞之情事，若經人檢舉或告發且有具體事實者，取消其參賽資格及撤銷獲得之獎項，並追回獎金、獎狀及獎盃。
- 三、 立切結書人如提供不實資料或有違反上開情事之情形，經被舉發查獲將立即喪失本競賽參賽資格，主辦單位並立即沒收存封相關參賽作品資料，以為未來相關侵權法律訴訟之佐證。侵權並已獲獎者之立切結書人，並應將獲得之所有獎項與獎金款項全數繳還競賽主辦單位。

此致

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫

立切結書人：_____

(須全體成員、指導老師簽章)

中華民國 112 年 月 日

附件七、隊員/指導老師退出切結書

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫
「臺灣『能』-永續能源創意實作競賽」

隊員 指導老師 退出切結書

本人_____於 112 年參與「臺灣能-永續能源創意實作競賽」，

競賽隊伍編號_____，茲同意因個人因素放棄參賽/指導資格，如因放棄資格造成權益受損或喪失等事宜，本人概無異議。

此致

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫

立切結書人簽章：_____

(須全體成員簽章)

中華民國 112 年 月 日

附件八、隊員/指導老師新增切結書

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫
「臺灣『能』－永續能源創意實作競賽」

隊員 指導老師 新增切結書

隊伍編號：_____參與 112 年「臺灣能-永續能源創意實作競賽」，
茲同意新增隊員/指導老師 _____，如因新增隊員/指導老師影響
原隊上成員權益或其他爭議，則全體成員概無異議。

此致

教育部永續能源跨域應用人才培育計畫

立切結書人簽章：_____

(須全體成員簽章)

中華民國 112 年 月 日