

# 2026年全國技專校院 學生實務專題製作競賽暨成果展

# 徵件說明會

主辦單位：教育部  
執行單位：朝陽科技大學

115年1月9日





# 活動目的

- **鼓勵全國技專校院學生積極從事專題研究**，培養創新思考模式，以提升學術研究能力與實務發展技能，並培養學生研究、溝通與整合之能力。
- **獎勵師生發揮創意，展現績優實務專題製作成果**，提升技專校院教學與研發能量，以彰顯技職教育特色，使產業界及民眾對技專校院特色有更深入瞭解。
- **增加技專校院學生與業界交流與溝通之機會**，增進學生對產業與實用技術之了解，以縮短學生未來就業之落差，培育未來企業之人才。



# 專題競賽時程表

| 預定日期            | 事項                   | 說明                                                                                   |
|-----------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2/2(一)~3/10(二)  | 報名收件                 | 以中華郵政郵寄方式寄送以郵戳為憑，親送者(含宅配)需於截止日 <b>下午5時</b> 前送達，逾期恕不受理。                               |
| 4/17(五)         | 初審成績公布               | 朝陽科技大學校友服務暨職涯發展處網頁 <a href="https://ascd.cyut.edu.tw/">https://ascd.cyut.edu.tw/</a> |
| 4/24(五)         | 佈撤展說明會               | 集思台中新烏日會議中心富蘭克林廳<br>(臺中市烏日區高鐵東一路26號4樓)                                               |
| 5/14(四)~5/15(五) | 1.現場展示<br>2.決審(現場評選) | 臺北世貿一館<br>(臺北市信義區信義路五段5號)                                                            |
| 5/15(五)         | 1.現場展示<br>2.頒獎       |                                                                                      |



## 參賽資格

1. 技專校院大學部或專科部在學學生，惟碩士班與博士班研究生不得參加。
2. 參加作品應為原創作品，不得有抄襲他人行為；曾報名參加2025年度本競賽之作品，本（2026）年度不得參加，若經評審發現或有人舉發屬實，則取消參賽資格。
3. 每件作品須有指導老師至少1名或以上；學生1名或若干名；指導老師至少1名為推薦學校之老師，且學生僅限屬推薦學校之學生。
4. 每位學生以參加1件作品為限，請確認參加項目，勿重複報名。
5. 如有違反參賽資格報名者，主辦單位及承辦單位得取消參賽資格及追回相關獎項。



# 參賽類群

## 競賽共分16類群

|                |          |           |                |
|----------------|----------|-----------|----------------|
| A.機械與動力<br>機械群 | E.能源與環保群 | I.家政餐旅食品群 | M.工業設計群        |
| B.電機群          | F.土木與建築群 | J.護理與幼保群  | N.商品設計群        |
| C.資工通訊群        | G.商業群    | K.生技醫農群   | O.動漫互動多<br>媒體群 |
| D.化工材料群        | H.管理群    | L.流行時尚設計群 | P.出版與語文群       |



## 參賽件數規範

| 學生總人數         | 參賽件數上限 |
|---------------|--------|
| 5,000人以下      | 40件    |
| 5,001~6,999人  | 50件    |
| 7,000人~9,999人 | 60件    |
| 10,000人以上     | 70件    |



# 送件注意事項 ( 1 / 2 )

## ◆學校統一送件

參賽作品由各校推派單一窗口統一送件，並附報名資料總表，**非經學校統一送件者，主辦單位得拒絕收件。**

註：單一窗口負責各項聯絡事宜（含送件、初審、場佈、複審、獲獎等相關事項）

## ◆需建立校內審查機制

為提升參賽作品品質，各參賽學校需進行校內審查，並於報名時，**附上各校篩選機制之相關文件證明。**



## 送件注意事項 ( 2 / 2 )

### ◆報名時間

**115年2月2日(一)至115年3月10日(二)截止**。以中華郵政郵寄方式寄送以郵戳為憑，親送者（含宅配）需於截止日**下午5時**前送達，逾期恕不受理，**參賽**資料不退回。

### ◆收件單位

朝陽科技大學-校友服務暨職涯發展處

**413310** 臺中市霧峰區吉峰東路168號

（信封上請註明：「2026年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展」）



**無需備文**





## 參賽重要注意事項 ( 1 / 2 )

- 1、研究報告封面與格式未符合規定或報告內容中使用能識別參賽學校名稱、指導老師及學生姓名等文字，均不予受理報名。
- 2、本競賽得使用人工智慧或生成式人工智慧做為輔助作品產出的工具，惟本次競賽初賽作品研究報告或決賽成果展示過程中，**任何使用到人工智慧科技協作的部分，例如使用人工智慧協助產出文字、圖片等，均需於使用處標註使用之人工智慧科技軟體及使用範圍，並取得相關使用授權，**以避免違反資通安全、個人資料保護、著作權與相關資訊使用規定。
- 3、參加競賽、入圍或得獎作品如有相關爭議（含使用人工智慧或生成式人工智慧做為輔助作品產出工具之相關爭議），承辦單位得請評審委員就該作品進行審查，後續將依據審查決議處理。



## 參賽重要注意事項 ( 2 / 2 )

- 4、參加競賽、入圍或得獎作品如經人檢舉或告發為他人代勞或違反本競賽相關規定，有具體事實者，則追回資格與獎勵。
- 5、參加競賽、入圍或得獎作品如涉及智慧財產權或其他權利之侵害、糾紛與訴訟，經法院判決屬實者，追回入圍或得獎資格與獎勵，由全體著作權人負相關法律責任，主辦單位不負任何法律責任。
- 6、參加競賽者作品之相關資料內容不完備、延遲交件或頁數超出規定者，予以取消資格。
- 7、參加決審之參賽者須於決賽期間攜帶身分證明文件及學生證，以供承辦單位必要時進行查驗。



# 報名資料注意事項 ( 1 / 12 )

## ◆ 須繳交五大項資料：

- 1、報名資料總表 ( 附件1 )。
- 2、各校篩選機制之相關文件證明。
- 3、電子資料光碟：內建三個資料夾

( 1 ) 2026年專題競賽報名資料\_ ( 校名 )：需內含四個檔案

- 1.報名資料總表電子檔 ( 附件1 )。Word檔。
- 2.專題製作競賽參賽作品學生資料表電子檔 ( 附件2 )。excel檔。
- 3.專題製作競賽參賽作品指導老師資料表電子檔 ( 附件3 )。excel檔。
- 4.參賽作品摘要表電子檔 ( 附件4 )。excel檔。

( 2 ) 作品研究報告資料word檔- ( 校名 )。 ( 附件 5 )

( 3 ) 作品研究報告資料pdf檔- ( 校名 )。

4、參賽同意書 ( 附件6 )。

5、研究成果報告書檢核表 ( 附件7 )。



# 報名資料注意事項 ( 2/12 )

## ◆ 報名總表：

【附件 1】

| 2026 年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展<br>報名資料總表 編號：(由主辦單位編列)  |                                                                                                  |       |   |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 學校名稱                                               |                                                                                                  |       |   |
| 學生總人數                                              |                                                                                                  | 總報名件數 | 件 |
| 聯絡人資訊 (請務必填寫以利後續連繫)                                |                                                                                                  |       |   |
| 聯絡人                                                |                                                                                                  | 單位    |   |
| 電話                                                 |                                                                                                  | 職稱    |   |
| E-mail                                             |                                                                                                  |       |   |
| 報名資料檢核表 (請在確認各項資料備齊後於 <input type="checkbox"/> 勾核) |                                                                                                  |       |   |
| <input type="checkbox"/>                           | 1.報名資料總表                                                                                         |       |   |
| <input type="checkbox"/>                           | 2.各校篩選機制之相關文件證明                                                                                  |       |   |
| <input type="checkbox"/>                           | 3.電子資料光碟<br>● 2026 專題競賽報名資料夾_ (校名)_內含四個檔案<br>● 作品研究報告 word 檔資料夾_ (校名)<br>● 作品研究報告 pdf 檔資料夾_ (校名) |       |   |
| <input type="checkbox"/>                           | 4.參賽同意書紙本 (依據參賽類別+序號之順序排列)                                                                       |       |   |
| <input type="checkbox"/>                           | 5.研究成果報告書檢核表                                                                                     |       |   |
| 本校同意遵守各項參賽規定，並依規定備齊各項資料。                           |                                                                                                  |       |   |
| 送件單位核章：_____                                       |                                                                                                  |       |   |
| 115 年      月      日                                |                                                                                                  |       |   |

內含 4 個檔案：

- i.報名資料總表電子檔 (附件1)
- ii.專題製作競賽參賽作品學生資料表電子檔 (附件2)
- iii. 專題製作競賽參賽作品指導老師資料表電子檔 (附件3)
- iv.參賽作品摘要表電子檔 (附件4)

研究報告：轉存成PDF檔，送件單位務必確認轉檔成功

參賽同意書：每項作品提供一份，並依據參賽類別+序號排列

研究成果報告書檢核表：每項作品提供一份，並依據參賽類別+序號排列

送件單位需核章

※請送件單位填妥後，置於所有送件資料最上層。



# 報名資料注意事項 ( 3 / 12 )

## ◆ 光碟檔案-參賽作品學生資料表

【附件2】

2026年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展「參賽作品學生資料表」(範例)  
請以Excel檔編輯

2026年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展「參賽作品學生資料表」

| 序號 | 參賽類群<br>(請依下列群填寫) | 編號  | 學校名稱   | 科系  | 作品名稱   | 參賽學生代表<br>姓名 | 參賽學生代表<br>手機 | 參賽學生代表<br>E-mail | 參賽學生2<br>姓名 | 參賽學生3<br>姓名 | 參賽學生4<br>姓名 | 參賽學生5<br>姓名 |
|----|-------------------|-----|--------|-----|--------|--------------|--------------|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1  | A.機械與動力機械群        | A01 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 2  | B.電機群             | B02 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 3  | C.資工通訊群           | C03 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 4  | D.化工材料群           | D04 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 5  | E.能源與環保群          | E05 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 6  | F.土木與建築群          | F06 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 7  | G.商業群             | G07 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 8  | H.管理群             | H08 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 9  | I.家政餐旅食品群         | I09 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 10 | J.護理與幼保群          | J10 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 11 | K.生技醫農群           | K11 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 12 | L.流行時尚設計群         | L12 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 13 | M.工業設計群           | M13 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 14 | N.商品設計群           | N14 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 15 | O.動漫互動多媒體群        | O15 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |
| 16 | P.出版與語文群          | P16 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |             |

\*填表注意事項：

- 1.本表參賽類群、編號、作品名稱須與參賽同意書所載之參賽類群、編號、作品名稱完全一致(含標點符號及空白格)。
- 2.僅需提供學生代表1名之手機、E-mail以供聯繫。
- 3.本表格如不敷使用請自行增減欄位





# 報名資料注意事項 ( 4/12 )

## ◆ 光碟檔案-參賽作品指導老師資料表

【附件3】

2026年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展「參賽作品指導老師資料表」(範例)

請以Excel檔編輯

2026年全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品指導老師資料表」

| 序號 | 參賽類群<br>(請依下列群填寫) | 編號  | 學校名稱   | 科系  | 作品名稱   | 指導老師代表<br>姓名 | 指導老師代表<br>手機 | 指導老師代表<br>E-mail | 指導老師2<br>姓名 | 指導老師3<br>姓名 | 指導老師4<br>姓名 |
|----|-------------------|-----|--------|-----|--------|--------------|--------------|------------------|-------------|-------------|-------------|
| 1  | A.機械與動力機械群        | A01 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 2  | B.電機群             | B02 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 3  | C.資工通訊群           | C03 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 4  | D.化工材料群           | D04 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 5  | E.能源與環保群          | E05 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 6  | F.土木與建築群          | F06 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 7  | G.商業群             | G07 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 8  | H.管理群             | H08 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 9  | I.家政餐旅食品群         | I09 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 10 | J.護理與幼保群          | J10 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 11 | K.生技醫農群           | K11 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 12 | L.流行時尚設計群         | L12 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 13 | M.工業設計群           | M13 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 14 | N.商品設計群           | N14 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 15 | O.動漫互動多媒體群        | O15 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |
| 16 | P.出版與語文群          | P16 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |              |              |                  |             |             |             |

\*填表注意事項：

- 1.本表參賽類群、編號、作品名稱須與參賽同意書所載之參賽類群、編號、作品名稱完全一致(含標點符號及空白格)。
- 2.僅需提供指導老師代表1名之手機、E-mail以供聯繫。
- 3.本表格如不敷使用請自行增減欄位。



# 報名資料注意事項 ( 5/12 )

## ◆ 光碟檔案-參賽作品摘要表

【附件4】

2026年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展「參賽作品摘要表」(範例)

請以Excel檔編輯

2026年全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品摘要表」

| 序號 | 參賽類群<br>(請依下列群填寫) | 編號  | 學校名稱   | 科系  | 作品名稱   | 作品摘要<br>(含標點符號字數限制300字內) |
|----|-------------------|-----|--------|-----|--------|--------------------------|
| 1  | A.機械與動力機械群        | A01 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 2  | B.電機群             | B02 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 3  | C.資工通訊群           | C03 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 4  | D.化工材料群           | D04 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 5  | E.能源與環保群          | E05 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 6  | F.土木與建築群          | F06 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 7  | G.商業群             | G07 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 8  | H.管理群             | H08 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 9  | I.家政餐旅食品群         | I09 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 10 | J.護理與幼保群          | J10 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 11 | K.生技醫農群           | K11 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 12 | L.流行時尚設計群         | L12 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 13 | M.工業設計群           | M13 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 14 | N.商品設計群           | N14 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 15 | O.動漫互動多媒體群        | O15 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |
| 16 | P.出版與語文群          | P16 | 朝陽科技大學 | ○○系 | 多感測器○○ |                          |

\*填表注意事項：

- 1.本表參賽類群、編號、作品名稱須與參賽同意書所載之參賽類群、編號、作品名稱完全一致(含標點符號及空白格)。
- 2.作品入圍決審者，本摘要將收錄於競賽暨成果展覽手冊中，若未填寫本表或摘要字數超過300字，則不予刊登。





# 報名資料注意事項 ( 6/12 )

## ◆ 光碟檔案-作品研究報告檔名

### ◆ 作品研究報告資料word檔-(校名)：

作品命名規則：(類群)(序號)--(校名)--(作品名稱)

例如：A01--○○科技大學--作品名稱

B02--○○科技大學--作品名稱

B03--○○科技大學--作品名稱

C04--○○科技大學--作品名稱

### ◆ 作品研究報告資料PDF檔-(校名)：

請將上述各作品word檔依相同規則轉存成pdf檔，並務必確認轉檔成功，以利後續評分作業



# 報名資料注意事項 ( 7/12 )

## ◆ 光碟檔案-作品研究報告封面與格式

- 研究報告封面與格式請參照附件5，摘要及內文以11頁為限(不含封面及參考文獻)，頁數超過者，不予受理。
- 報告內容中應避免使用能識別參賽學校名稱、指導老師及學生姓名等文字，如需使用則須予以遮敝，以確保初審作業公平性。
- **無需繳交紙本研究報告**，每件作品請自行保留副本，資料繳交後不得要求抽換。

## ◆ 研究報告撰寫格式：

尺寸大小：**A4雙欄撰寫**

邊 界：上下左右皆2.5cm

字 型：中文-標楷體

英文- Times New Roman

字體大小：報告標題14級(粗體)

章節標題12級(粗體)

內文12級(標體)

行 距：單行間距

## 報名資料注意事項 ( 8 / 12 )

## ◆ 光碟檔案-作品研究報告格式

| 序號 | 使用工具<br>名稱 | 使用範圍<br>及說明 | 授權軟體或<br>免費軟體 |
|----|------------|-------------|---------------|
| A1 | ChatGPT    |             |               |
| A2 | Perplexity |             |               |
| A3 | Gemini     |             |               |

\*請於報告內文中同步標示序號以利索引。  
\*如使用授權軟體，請附上授權證明圖檔。

(文件格式為 A4 雙欄撰寫設定)

- ◆若有使用到人工智慧科技協作的部分，例如使用人工智慧協助產出文字、圖片等，均需於使用處標註使用之人工智慧科技軟體及使用範圍，並取得相關使用授權。
- ◆請務必說明使用情形並附上相關授權證明圖檔，如未使用請註明『本作品未使用人工智慧科技做為輔助作品產出之工具』。
- ◆倘參賽作品研究報告未提供前述使用情形說明、相關授權證明或未註明未使用人工智慧科技輔助者，視同參賽作品資料內容不完備，得予取消參賽資格。

# 報名資料注意事項 ( 9/12 )

## ◆ 光碟檔案-作品研究報告格式範例

【附件 5】

2026 年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展  
研究成果報告書

(作品名稱)

參賽類群：英文代碼\_\_\_\_\_類群

115 月 日

一、緒言

本研究以「光碟檔案-作品研究報告格式範例」為主題，旨在探討光碟檔案在數位媒體中的重要性，並分析其對數位文化傳承的影響。本研究將從光碟檔案的定義、分類、應用及未來發展等角度進行深入探討。

二、研究背景與動機

隨著數位科技的快速發展，數位媒體已成為人們日常生活中不可或缺的一部分。光碟檔案作為數位媒體的一種重要形式，在數位文化傳承中扮演著至關重要的角色。然而，目前對於光碟檔案的研究尚顯不足，本研究旨在填補這一空白，為數位文化傳承提供理論支持和實踐參考。

三、研究目的與範圍

本研究的主要目的是探討光碟檔案在數位媒體中的重要性，並分析其對數位文化傳承的影響。研究範圍包括光碟檔案的定義、分類、應用及未來發展等。

四、研究方法

本研究採用文獻分析法、案例分析法和專家訪談法等研究方法。通過對相關文獻的梳理和對實際案例的分析，本研究將深入探討光碟檔案在數位媒體中的重要性及其對數位文化傳承的影響。

五、研究結果與討論

本研究發現，光碟檔案在數位媒體中具有極高的價值，不僅是數位文化傳承的重要載體，也是數位文化傳承的重要工具。同時，本研究也發現，目前對於光碟檔案的研究尚顯不足，需要進一步加強對光碟檔案的研究和保護。

六、結論與建議

本研究認為，光碟檔案在數位媒體中具有極高的價值，應得到社會各界的重視和保護。同時，本研究也建議，應進一步加強對光碟檔案的研究和保護，為數位文化傳承提供有力的支持和保障。

一、緒言

本研究以「光碟檔案-作品研究報告格式範例」為主題，旨在探討光碟檔案在數位媒體中的重要性，並分析其對數位文化傳承的影響。本研究將從光碟檔案的定義、分類、應用及未來發展等角度進行深入探討。

二、研究背景與動機

隨著數位科技的快速發展，數位媒體已成為人們日常生活中不可或缺的一部分。光碟檔案作為數位媒體的一種重要形式，在數位文化傳承中扮演著至關重要的角色。然而，目前對於光碟檔案的研究尚顯不足，本研究旨在填補這一空白，為數位文化傳承提供理論支持和實踐參考。

三、研究目的與範圍

本研究的主要目的是探討光碟檔案在數位媒體中的重要性，並分析其對數位文化傳承的影響。研究範圍包括光碟檔案的定義、分類、應用及未來發展等。

四、研究方法

本研究採用文獻分析法、案例分析法和專家訪談法等研究方法。通過對相關文獻的梳理和對實際案例的分析，本研究將深入探討光碟檔案在數位媒體中的重要性及其對數位文化傳承的影響。

五、研究結果與討論

本研究發現，光碟檔案在數位媒體中具有極高的價值，不僅是數位文化傳承的重要載體，也是數位文化傳承的重要工具。同時，本研究也發現，目前對於光碟檔案的研究尚顯不足，需要進一步加強對光碟檔案的研究和保護。

六、結論與建議

本研究認為，光碟檔案在數位媒體中具有極高的價值，應得到社會各界的重視和保護。同時，本研究也建議，應進一步加強對光碟檔案的研究和保護，為數位文化傳承提供有力的支持和保障。

一、緒言

本研究以「光碟檔案-作品研究報告格式範例」為主題，旨在探討光碟檔案在數位媒體中的重要性，並分析其對數位文化傳承的影響。本研究將從光碟檔案的定義、分類、應用及未來發展等角度進行深入探討。

二、研究背景與動機

隨著數位科技的快速發展，數位媒體已成為人們日常生活中不可或缺的一部分。光碟檔案作為數位媒體的一種重要形式，在數位文化傳承中扮演著至關重要的角色。然而，目前對於光碟檔案的研究尚顯不足，本研究旨在填補這一空白，為數位文化傳承提供理論支持和實踐參考。

三、研究目的與範圍

本研究的主要目的是探討光碟檔案在數位媒體中的重要性，並分析其對數位文化傳承的影響。研究範圍包括光碟檔案的定義、分類、應用及未來發展等。

四、研究方法

本研究採用文獻分析法、案例分析法和專家訪談法等研究方法。通過對相關文獻的梳理和對實際案例的分析，本研究將深入探討光碟檔案在數位媒體中的重要性及其對數位文化傳承的影響。

五、研究結果與討論

本研究發現，光碟檔案在數位媒體中具有極高的價值，不僅是數位文化傳承的重要載體，也是數位文化傳承的重要工具。同時，本研究也發現，目前對於光碟檔案的研究尚顯不足，需要進一步加強對光碟檔案的研究和保護。

六、結論與建議

本研究認為，光碟檔案在數位媒體中具有極高的價值，應得到社會各界的重視和保護。同時，本研究也建議，應進一步加強對光碟檔案的研究和保護，為數位文化傳承提供有力的支持和保障。





# 報名資料注意事項 ( 10/12 )

## ◆ 參賽同意書

1. 請參照附件6，每項作品需提供一份參賽同意書。
2. 參賽同意書除簽名(章)處外，其餘內容請以電腦繕打。
3. 展示看板、參展手冊、證書將依表格內容製作，請務必仔細填寫。

【附件 6】

### 2026 年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展 參賽同意書

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |         |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------|-----|
| 作品名稱<br>(中文)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |         |     |
| 類 別                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 參加競賽類群：英文代碼_____類群 |         |     |
| 學校名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                             |         | 科系： |
| 參賽者姓名<br>(如表格不敷使用<br>請自行增減)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             | 姓 名     | 簽 名 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指導老師代表                                      |         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指導老師 2                                      |         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 參賽學生代表                                      |         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 參賽學生 2                                      |         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 參賽學生 3                                      |         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 參賽學生 4                                      |         |     |
| 參賽學生 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |         |     |
| 連 絡 人                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |         |     |
| 指導老師代表<br>姓名：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 電話：                                         | 手機：     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E-mail：                                     |         |     |
| 學生代表姓名：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 手機：                                         | E-mail： |     |
| 系(科)主任核章                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |         |     |
| 1. 本人確已詳細閱讀本計畫書，同意遵守相關規定參賽。<br>2. 本團隊絕無侵犯他人專利、著作權等智慧財產權，並遵守使用人工智慧科技輔助相關規定，所參賽資料亦無任何抄襲、變造、填寫不實等情事，若經查證有違反規定或不實陳述者，或有違反法規或其他爭議事件，同意退回獎金及獎狀等物件，取消所獲得之獎勵，無條件放棄得獎資格，並願負相關法律責任。<br>3. 全體著作權人同意全程參加競賽與展示，並同意主辦單位對作品摘要(附件 4)進行刊登、展示、行銷及推廣教育。<br>4. 本參賽同意書除簽名處外，其餘內容請以電腦繕打。簽名處請親筆簽名不得以蓋章取代。<br>5. 此表格內容將作為將來製作展示看板、參展手冊、證書內容之依據，請務必仔細填寫及完成簽章。 |                                             |         |     |
| 115 年      月      日                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |         |     |



# 報名資料注意事項 ( 11/12 )

## ◆ 研究成果報告書檢核表

1. 請參照附件7，每項作品需提供一份**研究成果報告書檢核表**。
2. 研究成果報告書檢核表經參賽團隊確認後，由學生代表及指導老師代表簽名。

【附件 7】

2026 年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展

研究成果報告書檢核表

■ 作品名稱：

■ 參賽類群：英文代碼\_\_\_\_\_類群

請在確認研究報告各項格式及內容符合規定後（第 5 頁研究報告電子檔格式）於☐打勾，如未打勾視同放棄報名。

|                          |                                                                              |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1.研究報告之參賽類群、編號、作品名稱與參賽作品學生資料表、參賽作品老師資料表、參賽作品摘要資料表、參賽同意書所載之內容完全一致（含標點符號及空白格）。 |
| <input type="checkbox"/> | 2.摘要及內文以 11 頁為限（不含封面、參考文獻、使用人工智慧或生成式人工智慧做為輔助作品產出工具之說明、授權證明圖檔）。               |
| <input type="checkbox"/> | 3.紙張大小：A4 雙欄撰寫。                                                              |
| <input type="checkbox"/> | 4.邊界：上下左右皆 2.5 cm。                                                           |
| <input type="checkbox"/> | 5.字型：中文-標楷體、英文及數字-Times New Roman。                                           |
| <input type="checkbox"/> | 6.字體大小：報告標題 14 級（粗體），章節標題 12 級（粗體），內文 12 級（標準）。                              |
| <input type="checkbox"/> | 7.行距：單行間距。                                                                   |
| <input type="checkbox"/> | 8.使用人工智慧或生成式人工智慧做為輔助作品產出工具之標註及說明。                                            |
| <input type="checkbox"/> | 9.報告內容中未使用能識別參賽學校名稱、指導老師及學生姓名等文字。                                            |

本團隊同意遵守各項參賽規定，經確認本研究報告內容格式均符合報名簡章第 5 頁研究報告電子檔格式規定。

送件團隊學生代表簽名：

送件團隊指導老師代表簽名：

115 年            月            日



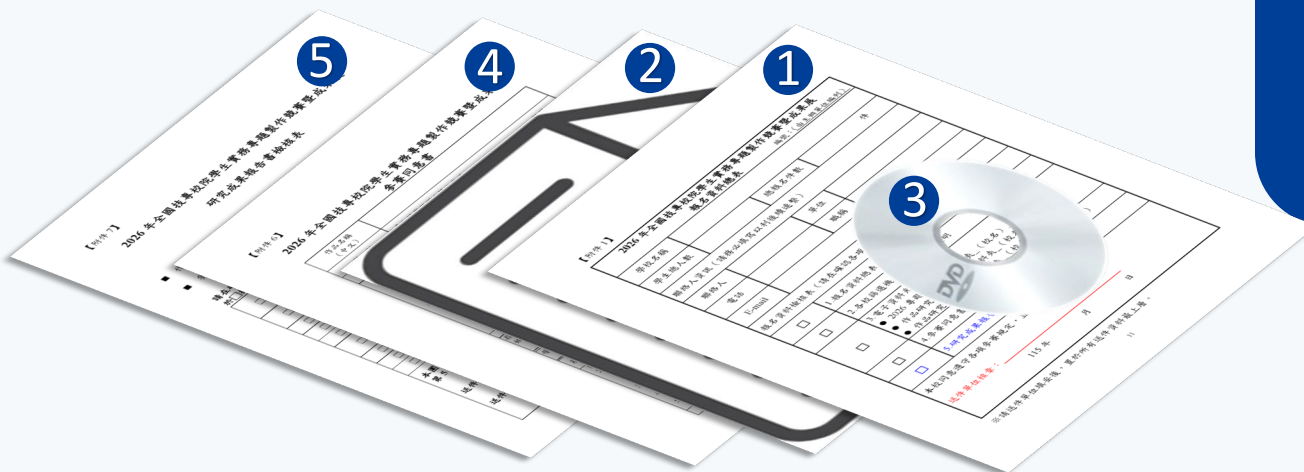
# 報名資料注意事項 ( 12/12 )

## ◆ 每校需繳交資料

送件時請依圖序排列

繳交資料放置順序：

- ① 報名總表
- ② 篩選機制文件
- ③ 電子光碟(確認後請置放紙本資料最上面)
- ④ 參賽同意書(依參賽類別+序號之順序排列)
- ⑤ 研究成果報告書檢核表(依參賽類別+序號之順序排列)



封包寄出



確認寄出資訊



繳交資料示意圖

寄件人資訊

413310臺中市霧峰區吉峰東路168號  
朝陽科技大學校友服務暨職涯發展處 收  
(2026年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展)

# 評選辦法說明 ( 1 / 2 )

## ◆ 初審

### ◆ 初審採書面審查方式

- 各類群入圍作品數，將依報名件數按比例分配，預計遴選約140件作品參與決審，主辦單位將依收件數量酌予調整入圍件數。
- 評審逐件依創新性、實用性、預期效益、方法與過程、研究動機等項目給分，再依作品分數高低，進行名次排序，初審評分表請參閱附件8。（初審評分表項目與配分僅供參考，主辦單位有權進行修改與增刪）
- 若遇分數相同作品，將採增額錄取。

# 評選辦法說明 ( 2 / 2 )

## ◆ 決審

### ◆ 決審採現場展示、現場評選方式進行

- 決審預計各類群取前三名及佳作一名，依得分高低排名，並由審查委員會議決定錄取名單。
- 入圍作品若經審查均未達標準時，獎項得從缺。
- 若遇同分之作品，將由該類群主審參酌各審查委員意見，決定是否增額錄取。
- 各作品限由報名之參賽成員與評審進行作品說明與展示，**指導老師與非參賽成員不得從旁進行協助與提示，違反規定者，評審委員不予計分。**
- **參加決審之參賽者須於決賽期間攜帶身分證明文件及學生證，以供承辦單位必要時進行查驗。**



# 113年度各類群作品參賽統計

| 序號 | 類群         | 報名件數  | 決賽參展件數 |
|----|------------|-------|--------|
| 1  | A.動力機械群    | 52    | 6      |
| 2  | B.電機群      | 51    | 6      |
| 3  | C.資工通訊群    | 87    | 9      |
| 4  | D.化工材料群    | 35    | 6      |
| 5  | E.能源與環保群   | 65    | 8      |
| 6  | F.土木與建築群   | 77    | 9      |
| 7  | G.商業群      | 141   | 15     |
| 8  | H.管理群      | 100   | 11     |
| 9  | I.家政餐旅食品群  | 49    | 6      |
| 10 | J.護理與幼保群   | 85    | 9      |
| 11 | K.生技醫農群    | 69    | 10     |
| 12 | L.流行時尚設計群  | 47    | 6      |
| 13 | M.工業設計群    | 56    | 6      |
| 14 | N.商品設計群    | 164   | 16     |
| 15 | O.動漫互動多媒體群 | 134   | 13     |
| 16 | P.出版與語文群   | 71    | 7      |
|    | 總計         | 1,283 | 143    |



# 114年度各類群作品參賽統計

| 序號 | 類群         | 報名件數  | 決賽參展件數 |
|----|------------|-------|--------|
| 1  | A.動力機械群    | 53    | 7      |
| 2  | B.電機群      | 52    | 6      |
| 3  | C.資工通訊群    | 93    | 10     |
| 4  | D.化工材料群    | 35    | 6      |
| 5  | E.能源與環保群   | 50    | 6      |
| 6  | F.土木與建築群   | 69    | 7      |
| 7  | G.商業群      | 125   | 13     |
| 8  | H.管理群      | 105   | 12     |
| 9  | I.家政餐旅食品群  | 42    | 7      |
| 10 | J.護理與幼保群   | 78    | 8      |
| 11 | K.生技醫農群    | 51    | 10     |
| 12 | L.流行時尚設計群  | 50    | 6      |
| 13 | M.工業設計群    | 51    | 7      |
| 14 | N.商品設計群    | 128   | 13     |
| 15 | O.動漫互動多媒體群 | 136   | 16     |
| 16 | P.出版與語文群   | 63    | 7      |
|    | 總計         | 1,181 | 141    |





# 評選獎項

各類群取前三名及佳作一名

| 名次  | 獎金      |
|-----|---------|
| 第一名 | 35,000元 |
| 第二名 | 25,000元 |
| 第三名 | 15,000元 |
| 佳作  | 5,000元  |



## Q & A ( 1 / 3 )

- 請問學生參加出版與語文類群，若以英、日、法、德、西或其他語種參與學生實務專題製作競賽，是否有寫作語種的限制？

本次競賽審查過程係以中文審查為主。

- 若是專題內容無法在11頁內完全交代，能否以附件方式呈現？

專題撰寫頁數(摘要加內文) **不得超過11頁**(不含封面及參考文獻)。

- 若某一學校全班學生共同參與一個專題製作，參賽同意書上是否需全部參賽者簽名？

參賽同意書係涉及**個資及智慧財產權相關法律問題**，全部參賽學生均應簽署參賽同意書。



## Q & A ( 2 / 3 )

- 若學生進入決審階段，應如何準備？委員將以何種方式進行專題評分，能否請主辦單位提供更多資訊？

關於學生如何準備決審階段，會在本年度4月24日(星期五)辦理「佈撤展說明會」時，向進入決審的師生進行說明。

- 參賽類群是否可以更改？

各校彙整總表，提供參賽者同意書後，即不再接受更改參賽類群。

- 提前畢業是否可以參加競賽？

報名參賽以技專校院專科部或大學部在學學生為對象，若報名當時已不具備在學身分即不得參加競賽。

- 同一作品是否可同時報名2類群？

不行，同一作品以參加一類群為限。



## Q & A ( 3 / 3 )

- 是否需繳交參賽作品研究報告紙本資料？

執行單位不收紙本之研究成果報告書，只需繳交電子檔案即可。

- 若未使用人工智慧科技協作，是否需要填寫？

需要。若確實未使用，請勾選「未使用」。

- 授權軟體需要提供哪些資料？

需提供能證明軟體取得來源合法且使用權限正當的文件，例如：授權書、購買發票或收據、授權合約。

- 是否可提供參賽證明？

主辦單位僅提供初賽入選證明書及決賽獲獎獎狀，參賽證書請各校自行製作。

## 其他注意事項

- 一、115年5月15日頒獎典禮當日無法立即提供得獎學生獎狀帶回，煩請各校務必先行告知學生此一情形，以避免造成誤解。
- 二、有關各校得獎學生之獎狀，將於競賽結束後郵寄至各校窗口，委請學校代發給學生，請各聯絡窗口務必確認並留下學生聯繫資料，以利後續通知。
- 三、參展同意書之表格內容將作為將來製作展示看板、參展手冊、證書內容之依據，請務必仔細填寫，除簽名(章)處外，其餘內容請以電腦繕打，若須變更團隊成員，請於初審成績公告前3天(4月13日(星期一)下午5時前)透過該校送件之承辦窗口統一向執行單位提出，並出示變更相關證明。





# 活動聯絡人

## ➤ 執行單位

朝陽科技大學

地址:台中市霧峰區吉峰東路168號(校友服務暨職涯發展處)

聯絡人:陳洳妤小姐、甘敬琳小姐、蕭宗璿先生

電話:04-23323000分機5062、5063、5064

E-mail:career@cyut.edu.tw

- 本簡報可至本校校友服務暨職涯發展處網頁下載

<https://ascd.cyut.edu.tw/>



# 謝謝聆聽 敬請指教

